

## Asse dei linguaggi e linguistico - letterario - Lingua italiana

### G2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

codici	Abilità	codici	Conoscenze	I	II	III	IV	V
G2A1	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.	G2C1	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.	x	x			
		G2C2	Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue.	x	x	x	x	x
		G2C3	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	x	x	x	x	x
		G2C4	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.	x	x	x	x	x
		G2C5	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.	x	x	x	x	x
		G2C6	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.		x	x	x	x
G2A2	Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.	G2C3	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	x	x	x	x	x

G2A3	Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	G2C3	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	x	x	x	x	x
		G2C4	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.	x	x	x	x	x
		G2C6	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	x	x	x	x	x

G2A4	Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.	G2C3	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	x	x	x	x	x
		G2C4	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.	x	x	x	x	x
		G2C5	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.	x	x	x	x	x
		G2C6	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	x	x	x	x	x

G2A5	Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.	G2C1	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.	x	x	x	x	x
		G2C3	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	x	x	x	x	x
		G2C4	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.	x	x	x	x	x
		G2C5	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.	x	x	x	x	x
		G2C6	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	x	x	x	x	x

G2A6	Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.	G2C2	Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue.	x	x	x	x	x
		G2C3	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	x	x	x	x	x
		G2C4	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.	x	x	x	x	x
		G2C5	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.	x	x	x	x	x
		G2C6	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	x	x	x	x	x

G2A7	Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.	G2C4	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.	x	x	x	x	x
		G2C5	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.	x	x	x	x	x
		G2C6	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	x	x	x	x	x
G2A8	Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.	G2C6	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.			x	x	x

G2A9	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.	G2C1	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.	x	x	x	x	x
		G2C2	Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue.	x	x	x	x	x
		G2C3	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	x	x	x	x	x
		G2C4	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.	x	x	x	x	x
		G2C5	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.	x	x	x	x	x

G2A10	Scrivere testi in forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	G2C2	Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue.	x	x	x	x	x
		G2C3	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	x	x	x	x	x
		G2C4	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.	x	x	x	x	x
		G2C5	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.	x	x	x	x	x
G2A11	realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicita e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscrittura inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto	G2C3	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	x	x	x	x	x
		G2C4	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.	x	x	x	x	x
		G2C5	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.	x	x	x	x	x



G2A12	Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.	G2C3	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	x	x	x	x	x
		G2C4	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.	x	x	x	x	x
		G2C5	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.	x	x	x	x	x
		G2C6	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	x	x	x	x	x
G2A13	Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.	G2C6	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	x	x	x	x	x

G2A14	Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico - culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue	G2C1	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.	x	x	x	x	x
		G2C2	Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue.	x	x	x	x	x
		G2C3	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	x	x	x	x	x

## G6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

codici	Abilità	codici	Conoscenze	I	II	III	IV	V
G6A1	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.	G6C1	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.			x	x	x
		G6C2	Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..).			x	x	x
G6A2	Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.	G6C1	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.			x	x	x
		G6C2	Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..).			x	x	x

**G7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**

codici	Abilità	codici	Conoscenze	I	II	III	IV	V
G7A1	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.	G7C1	Fonti dell'informazione e della documentazione.	x	x	x	x	x
		G7C2	Social network e new media come fenomeno comunicativo.				x	x
		G7C3	Caratteri comunicativi di un testo multimediale.	x	x	x	x	x
		G7C4	Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.	x	x	x	x	x
G7A2	Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.	G7C1	Fonti dell'informazione e della documentazione.	x	x	x	x	x
		G7C2	Social network e new media come fenomeno comunicativo.				x	x
		G7C3	Caratteri comunicativi di un testo multimediale.	x	x	x	x	x
		G7C4	Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.	x	x	x	x	x
G7A3	Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.	G7C1	Fonti dell'informazione e della documentazione.	x	x	x	x	x
		G7C2	Social network e new media come fenomeno comunicativo.				x	x
		G7C3	Caratteri comunicativi di un testo multimediale.	x	x	x	x	x
		G7C4	Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.	x	x	x	x	x
G7A4	Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.	G7C1	Fonti dell'informazione e della documentazione.	x	x	x	x	x
		G7C2	Social network e new media come fenomeno comunicativo.				x	x
		G7C3	Caratteri comunicativi di un testo multimediale.	x	x	x	x	x
		G7C4	Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.	x	x	x	x	x

Note: le Abilità non possono essere riformulate. Qualora una conoscenza fosse raggiungibile in più di una singola annualità è possibile : specificare in quali oppure riformulare la conoscenza. Per la codifica completa delle competenze e dei relativi elementi del D. M. 92/18 vedasi il documento Codifica DM 92/18.