

Asse dei linguaggi e linguistico - letterario - Lingue straniere (inglese e tedesco)

G4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

codici	Abilità	codici	Conoscenze	I	II	III	IV	V
G4A1	Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.	G4C1	Aspetti interculturali.	x	x	x	x	x
		G4C2	Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.	x	x	x	x	x

G5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

codici	Abilità	codici	Conoscenze	I	II	III	IV	V
G5A1	Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	G5C2	Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	x	x	x	x	x
		G5C4	Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	x	x	x	x	x
		G5C5	Fonologia.	x	x	x	x	x
		G5C7	Aspetti extralinguistici.	x	x	x	x	x
		G5C8	Aspetti socio-linguistici	x	x	x	x	x

G5A2	Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	G5C1	Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	x	x	x	x	x
		G5C4	Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	x	x	x	x	x
		G5C6	Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.	x	x	x	x	x
		G5C7	Aspetti extralinguistici.	x	x	x	x	x
		G5C8	Aspetti socio-linguistici	x	x	x	x	x
G5A3	Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla micro lingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.	G5C4	Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	x	x	x	x	x
		G5C5	Fonologia.	x	x	x	x	x
		G5C6	Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.	x	x	x	x	x
		G5C7	Aspetti extralinguistici.	x	x	x	x	x
		G5C8	Aspetti socio-linguistici	x	x	x	x	x

G5A4	Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza	G5C1	Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	x	x	x	x	x
		G5C2	Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	x	x	x	x	x
		G5C3	Ortografia.	x	x	x	x	x
		G5C4	Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	x	x	x	x	x
		G5C5	Fonologia.	x	x	x	x	x
		G5C6	Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.	x	x	x	x	x
		G5C7	Aspetti extralinguistici.	x	x	x	x	x
		G5C8	Aspetti socio-linguistici	x	x	x	x	x

G5A5	Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	G5C1	Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	x	x	x	x	x
		G5C2	Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	x	x	x	x	x
		G5C3	Ortografia.	x	x	x	x	x
		G5C4	Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	x	x	x	x	x
		G5C6	Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.	x	x	x	x	x

G6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

codici	Abilità	codici	Conoscenze	I	II	III	IV	V
G6A1	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.	G6C1	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.				x	x
		G6C2	Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.).				x	x
G6A2	Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.	G6C1	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.					x
		G6C2	Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.).					x

G7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

codici	Abilità	codici	Conoscenze	I	II	III	IV	V
G7A1	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.	G7C1	Fonti dell'informazione e della documentazione.	x	x	x	x	x
		G7C2	Social network e new media come fenomeno comunicativo.	x	x	x	x	x
		G7C3	Caratteri comunicativi di un testo multimediale.				x	x
		G7C4	Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.			x	x	x
G7A2	Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.	G7C1	Fonti dell'informazione e della documentazione.	x	x	x	x	x
		G7C2	Social network e new media come fenomeno comunicativo.	x	x	x	x	x
		G7C3	Caratteri comunicativi di un testo multimediale.				x	x
		G7C4	Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.			x	x	x
G7A3	Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.	G7C1	Fonti dell'informazione e della documentazione.	x	x	x	x	x
		G7C2	Social network e new media come fenomeno comunicativo.	x	x	x	x	x
		G7C3	Caratteri comunicativi di un testo multimediale.			x	x	x
		G7C4	Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.			x	x	x
G7A4	Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.	G7C1	Fonti dell'informazione e della documentazione.			x	x	x
		G7C2	Social network e new media come fenomeno comunicativo.			x	x	x
		G7C3	Caratteri comunicativi di un testo multimediale.			x	x	x
		G7C4	Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.			x	x	x

Nota. La conoscenza G2C2 "Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue" è equipollente alla conoscenza G5C4 "Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza".